

Godišnji izvedbeni kurikulum iz Glazbene kulture za 5. razred u šk. god. 2024./2025.

35 sati

Učiteljica: Marija Martinović

TEME i broj sati	RAZRADA TEME (po satima)	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI			Mjesec	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA						
		A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE	B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	C. GLAZBA U KONTEKSTU		Učiti kako učiti	Poduzetništvo	Građanski odgoj	Osobni i socijalni razvoj	Uporaba IKT	Zdravlje	Održivi razvoj
Udaraljke (6 sati)	<p>1.Uvodni sat; ponavljanje 6.r.; <i>Vjeruj u ljubav</i></p> <p>2. Udaraljke s neodređenom visinom tona; <i>Don`t Worry, Be Happy</i></p> <p>3. Udaraljke s neodređenom visinom tona; <i>El vlto, Španjolska</i></p> <p>4. Udaraljke s određenom visinom tona</p>	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala</p> <p>OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju</p>	<p>OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p> <p>OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta</p> <p>OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili</p>	<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p>	Rujan, listopad	<p>uku A.3.1. 1.Upravlja nje informacija</p> <p>Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.3.</p>	<p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>goo A.3.3. Promiče ljudska prava.</p>	<p>osr A.3.1.Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.3.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>osr B.3.3.Razvija strategije rješavanja sukoba.</p>	<p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p>ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu</p>	<p>zdr.B.3.1. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>	

	<p>5. Udaraljke s određenom visinom tona</p> <p>6. Udaraljkaški orkestar</p>	<p>slušanja prepoznaje različite glazbene vrste OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.</p> <p>Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p>			<p>3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložjenjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i</p>			<p>osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.</p>	<p>pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--

						raspoložena tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.						
Europska tradicijska glazba (4 sata)	7. EU glazba; <i>Eleno, Kerko, Eleno;</i> <i>Sjeverna Makedonija</i> 8. EU glazba; <i>Na ples podi, Švedska</i>	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i	OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.7.2. Učenik	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi OŠ GK C.7.2.	Listopad, studeni	uku A.3.1. 1.Upravlja nje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	goo A.3.3. Promiče ljudska prava.	osr A.3.1.Razvija sliku o sebi. osr A.3.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.3.2.Razvija	ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno	zdr.B.3.1. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja	

	<p>9. Plesna glazba; <i>Let's Twist again</i></p> <p>10. Vrednovanje (Udaraljke, EU glazba, plesna glazba); <i>Škripe kola, Mađarska</i></p>	<p>neodređeno m visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta</p> <p>OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.</p> <p>Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p>	<p>Učenik temeljem slušanja, opisuje obilježja europske tradicijske glazbe</p>		<p>iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.3.3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4.4. Kriičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se</p>		<p>komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.3.Razvija strategije rješavanja sukoba. osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.</p>	<p>koristi raznim uređajima i programima. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

						koristi ugodnim emocijama i raspoloženojima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženoj tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Nacionalni smjer u hrvatskoj glazbi u 19. st. (2 sata)</p>	<p>11. Nacionalni smjer u hrvatskoj glazbi 19. st. (budnice, F. Livadić, V. Lisinski); <i>Još Hrvatska ni propala</i></p> <p>12. Nacionalni smjer u hrvatskoj glazbi 19. st. (Ivan pl. Zajc); <i>Lastavicam</i></p>	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste</p> <p>OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite</p>	<p>OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p> <p>OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta</p> <p>OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.</p>	<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p>	<p>studeni</p>	<p>uku A.3.1. 1.Upravlja nje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa</p>	<p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>goo A.3.3. Promiče ljudska prava.</p>	<p>osr A.3.1.Razvija sliku o sebi. osr A.3.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.3.Razvija strategije rješavanja sukoba. osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.</p>	<p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>	<p>zdr.B.3.1. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>	

		izvođačke sastave.	Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva			<p>rješavanju problema. uku A.3.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložjenima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoložjen ja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru</p>						
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.						
Božićna glazba (3 sata)	<p>13. Hrvatska tradicijska božićna glazba <i>Zdravo budi mladi kralju, Hrvatska</i></p> <p>14. EU tradicijska božićna glazba <i>God Rest you Merry, Gentleman, Engleska</i></p> <p>15. Autorska božićna glazba;</p>	<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala</p>	<p>OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p> <p>OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta</p>	<p>OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p> <p>OŠ GK C.7.2. Učenik temeljem slušanja, opisuje obilježja europske</p>	prosinac	<p>1. Upravljanje informacijama</p> <p>Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri</p>	<p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>goo A.3.3. Promiče ljudska prava.</p>	<p>osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>osr B.3.3. Razvija strategije</p>	<p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p>ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno</p>	<p>zdr.B.3.1. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>	

	<i>Adeste Fideles</i> ili <i>Jingle Bell</i> <i>Rock</i>	OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva	tradicijske glazbe		rješavanju problema. uku A.3.3.3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4.4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženojima tako da potiču učenje i			rješavanja sukoba. osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.	pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnom okruženju.		
--	--	---	--	--------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

						kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.						
Vrste glazbe (5 sati)	16. Popularna glazba; <i>Osmijeh ili We Will Rock You</i> 17. Jazz; <i>Hit The Road Jack ili Ev'rybody</i>	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređeno	OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	siječanj, veljača	uku A.3.1. 1.Upravlja nje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	goo A.3.3. Promiče ljudska prava.	osr A.3.1.Razvija sliku o sebi. osr A.3.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.3.2.Razvija komunikacijs	ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim	zdr.B.3.1. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja	

<p><i>wants to be a cat</i></p> <p>18. Filmska glazba; <i>Can You Feel The Love tonight ili Mama Mia</i></p> <p>19. Klasična glazba;</p> <p>20. Instrumentalni sastavi (komorni, vrste orkestara); <i>Pirati s Kariba</i></p>	<p>m visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta</p> <p>OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.</p> <p>Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p>			<p>izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.3.3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4.4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se koristi</p>		<p>ke kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.3.Razvija strategije rješavanja sukoba. osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.</p>	<p>uređajima i programima. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>		
---	---	---	--	--	---	--	---	---	--	--

						ugodnim emocijama i raspoložen jima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoložen ja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaci ju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Glazbeni oblici i vrste (12 sati)	21. Sonatni oblik; <i>Mala noćna muzika</i>	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	veljača, ožujak, travanj, svibanj	uku A.3.1. 1.Upravlja nje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformiraju ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	goo A.3.3. Promiče ljudska prava.	osr A.3.1.Razvija sliku o sebi. osr A.3.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.3.Razvija strategije rješavanja sukoba. osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.	ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.	zdr.B.3.1. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja		
	22. Glasovirska minijatura;	OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala	OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta			uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.							
	23. Solopjesma; <i>Laku noć</i>	OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste	OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.										
	24. Suita;	OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu											
	25. Sonata;												
	26. Koncert												
	27. Gudački kvartet; <i>O, Jelena, Jelena</i>												
	28. Simfonija; <i>Oda radosti</i>												
	29. Apsolutna i programna glazba; programna suita												

	<p>30. Simfonijska pjesma; <i>Moja domovina</i></p> <p>31. Usustavljivanje (glazbeni oblici i vrste); <i>Yesterday</i></p> <p>32. Vrednovanje (glazbeni oblici i vrste)</p>	u i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	glazbenog stvaralaštva			<p>4. Kri­tičko mišljenje Učenik kri­tički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženi­ma tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženi­ja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komuni­kaciju s drugima,</p>						
--	---	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.						
Vrste glazbe (3 sata)	33. Crossover glazba; 34. Elektronička glazba 35. Zaključivanje ocjena	OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju	OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili	OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi	lipanj	uku A.3.1. 1.Upravlja nje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.3.	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	goo A.3.3. Promiče ljudska prava.	osr A.3.1.Razvija sliku o sebi. osr A.3.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.3.Razvija strategije rješavanja sukoba.	ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć	zdr.B.3.1. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja	

		<p>slušanja prepoznaje različite glazbene vrste</p> <p>OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.</p> <p>Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p>			<p>3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložjenjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i</p>			<p>osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p>	<p>složeno pretraživanje informacija u digitalnom okruženju.</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						raspoložen ja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaci ju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--